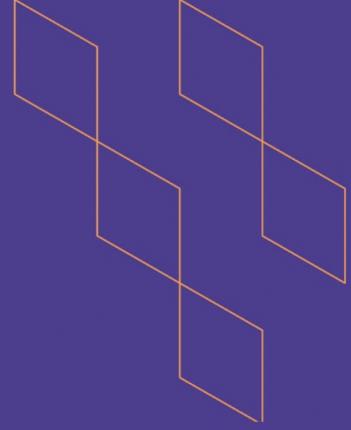




توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: رسوم تفصيلية في التصميم الداخلي
رمز المقرر: 26362 دخل
البرنامج: التصميم الداخلي
القسم العلمي: الدراسات الفنية
الكلية: الآداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: 2
تاريخ آخر مراجعة: 1445/5/15



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 5..... ج. موضوعات المقرر
- 5..... د. أنشطة تقييم الطلبة
- 5..... هـ. مصادر التعلم والمرافق:
- 6..... و. تقويم جودة المقرر:
- 7..... ز. اعتماد التوصيف:



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (عملي)

2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة / المستوى السادس

4. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر دراسة وتطبيق أساليب إعداد الرسومات التنفيذية للتصميم الداخلي ورموزها وتعبيراتها المعمارية في المساقط الأفقية والواجهات والقطاعات، ودراسة طرق رسم التفاصيل المختلفة لعناصر التصميم الداخلي ووحدات الأثاث بمقاييس تنفيذية. وكيفية قراءة وتحليل المخططات المعمارية والإنشائية والكهربائية والميكانيكية للمشروع.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

26242 دخل

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

في نهاية المقرر تكون الطالبة قد اكتسبت مهارات رسم المخططات التنفيذية للتصميم الداخلي تبعا للمقاييس التنفيذية لعناصر التصميم الداخلي (أثاث حوائط أرضيات اسقف ابواب نوافذ....) واخراجها بصورة قابلة للتنفيذ

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات		
2	معمل أو إستوديو	30	100%
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي		30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0 المعرفة والفهم				
1.1	تعرف مفهوم المخططات التنفيذية وأهميتها.	3ع	المحاضرة - المناقشة - الحوار	المشاركة الفردية والجماعية أثناء المحاضرة
1.2	تعدد المخططات التنفيذية للتصميم الداخلى .	3ع	عروض تقديمية العصف الذهني	الملاحظة على مدى قدرة الطالب على ربط المعلومات
1.3	تذكر الرموز المعمارية المستخدمة فى الرسومات التنفيذية للمساقط الأفقية والوجهات والقطاعات .	3ع	عروض تقديمية	الملاحظة على مدى قدرة الطالب على ربط المعلومات الاختبارات الشهرية
2.0 المهارات				
2.1	تحول رسومات التصميم الداخلى الى مخططات تنفيذية قابلة للتنفيذ فى الموقع.	3م	التطبيق العملي	المشروعات والتكليفات
2.2	ترسم التفاصيل الداخلية لعناصر التصميم الداخلى ووحدات الاثاث بمقاييس تنفيذية واتباع المعايير العالمية لذلك.	3م	التطبيق العملي.	المشروعات والتكليفات
2.3	تعديل المخططات التنفيذية لتطابق الواقع المنفذ ان وجد اختلاف	3م	التطبيق العملي	المشروعات والتكليفات
3.0 القيم والاستقلالية والمسؤولية				
3.1	العمل بفاعلية كعضو أو قائد لفريق اثناء المشاركة فى أنشطة البرنامج	ك 1	التعلم التعاوني	بطاقة ملاحظة
3.2	التمثل بالقيم الإسلامية والنزاهة والاخلاقيات المهنية والأكاديمية	ك 2	التعلم التعاوني	بطاقة ملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
1	مقدمة في مفهوم المخططات التنفيذية وأهميتها	3
2	اسس رسم المخططات التنفيذية، اختيار مشروع تصميم داخلي صغير كتمرين تطبيقي	3
3.	المساقط الأفقية : المحاور التنفيذية ، الرموز المعمارية ، وضع الابعاد	3
4	رسم الواجهات - رسم المقاطع - مخططات الرموز	3
5	كيفية قراءة المخططات الانشائية والخدمية والتنسيق بينها وبين مخططات التصميم الداخلي	3
6	جدول الابواب والشبابيك والفتحات - جدول مواد التشطيبات	3
7	تفاصيل الجدران النموذجية ، تفاصيل الحمامات .	3
8	تفاصيل عناصر الحركة الرأسية .	3
9	تفاصيل معمارية انشائية بمقاييس رسم مناسبة	3
10	تسليم المشروع النهائي بشكل متكامل	3
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المشاركة والمتابعة	علي مدار الفصل الدراسي	5%
2	تطبيقات عملية	علي مدار الفصل الدراسي	45%
3	اختبار عملي	الأسبوع الحادي عشر	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني (1429). الرسومات التنفيذية 1 علي، هاشم (2010). التصميمات التنفيذية. كلية الهندسة، جامعة أسيوط.	المرجع الرئيس للمقرر
الجند، عبد الغني (2018). أخطاء في البناء. نسناس للنشر.	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية مكيفة تسع 20 طالبة ومجهزة بطاولات للرسم الهندسي وبسبورة وإضاءة مناسبة
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	*جهاز حاسب آلي *أجهزة عرض الشرائح والنماذج *جهاز عرض بوربوينت
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا توجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس نتائج الاختبارات الفصلية. -استبيان المقرر المعد من قبل أستاذة المقرر. أنشطة منزلية وتدريبية	الطلاب	مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب 1- تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي. 2- نتائج الطلاب النهائية في المقرر. 3- تقارير الأداء الوظيفي لعضو هيئة التدريس من قبل رئيس القسم. 4- التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس	اعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مباشر
مصادر التعلم 1- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل بضع سنوات لمواكبة التطورات الحديثة. مراجعة لجنة الجودة للتوصيف ومراجعة لجنة الخطط والمناهج	عضو هيئة التدريس - المراجع النظير- قيادات البرنامج- لجنة الخطط والمناهج	مباشر - غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر 1- المراجعة الدورية للمقرر من قبل لجنة الخطط الدراسية والجدول بالقسم. 2- تقييم المقرر من وجهة نظر عضو هيئة التدريس والطلاب باستخدام الأدوات العلمية المناسبة.	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مباشر - غير مباشر



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
		3-مراجعة نتائج الطلاب في المقرر وتقديم التغذية الراجعة في ضوئها.
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	1
تاريخ الجلسة	

